



Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ

ΤΕΥΧΟΣ Β
ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2:

- Α. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)
- Β. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
- Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)



Συντελεστές Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής

Ομάδα Μελέτης ΜΕΛΤ.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης- Αρχαιολόγος

Βιβή Βαμβακοπούλου, Ευγενία Δάφνη, Νίκη Δάφνη, Ιωάννα Πάλλα, Ελένη Παπαθωμά
Υπεύθυνες Συλλογών- Αρχαιολόγοι

Ιφιγένεια Δημητρίου

Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Εξωτερικοί Συνεργάτες.

Αλεξάνδρα Νικηφορίδου

Υποστηρικτικές Εργασίες Μουσειολογικής Μελέτης

Μαρία Ρούσου

Εξειδίκευση του περιεχομένου της Μουσειολογικής Μελέτης ως προς τις Ψηφιακές υποδομές και Εφαρμογές

Αδαμάντιος Αραμπατζής

Υποστηρικτικές Γραφιστικές Εργασίες

Ανατολιάνος Σπύρος, Ruschioni Isidora

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες Φωτισμού

Έλλη Παγκάλου, Πολυξένη Παπαμιχελάκη, Κλαίρη Σταμάτη

Υποστηρικτικές Υπηρεσίες στο πλαίσιο της σύνταξης της μελέτης Περιβάλλοντος Χώρου

Για την ομάδα μελέτης.

Έλενα Μελίδη

Αν. Προϊσταμένη Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης

Αθήνα,

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Σύμφωνα με την υπ' αρ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/
ΓΔΑΜΤΕ/ΔΜΜΠΚ/ΤΜΕΧ/69396/10353/702/85/
5.5.2013 ΥΑ.

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ

Ο ΠΡΟΙΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ Δ.Μ.Μ.Π.Κ.

ΣΠΥΡΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΥΛΑΔΕΛΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ:	Κωδικοποίηση. Παράδειγμα. Συγκεντρωτικός Πίνακας Άρθρων.	Σελ. 1 - 2 Σελ. 3 Σελ. 4 - 5
ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2:	A. Φωτισμός Προθηκών (ΦΠΡΟ). ΦΠΡΟ1: Σύστημα φωτισμού με κατευθυνόμενους προβολείς τύπου LED σε ράγα. ΦΠΡΟ2: Σύστημα γραμμικού φωτισμού τύπου LED. ΦΠΡΟ3: Σύστημα γραμμικού φωτισμού τύπου mini LED BAR.	Σελ. 6 Σελ. 7 - 12 Σελ. 13 - 16 Σελ. 17 - 18
	B. Φωτισμός Εκθεσιακού Χώρου (Φ).	Σελ. 19
	Φ1 L1 - Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα. Φ2 L2 - Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα. Φ3 L3 - Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα. Φ4 L4 - Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα. Φ5 L5 - Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα. Φ6 L6 - Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα. Φ7 L7 - Φωτιστικό τύπου FLOOD σε ράγα. Φ8 L8 - Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD σε ράγα. Φ9 L9 - Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα. Φ10 L10 - Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα. Φ11 L11 - Φωτιστικό τύπου PROJECTOR σε ράγα. Φ12 L12 - Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD RGB σε ράγα. Φ13 L13 - Γωνιακό προφίλ τύπου LINEAR LED. Φ14 L14 - Φωτιστικό τύπου LED PICTURE LIGHT. Φ15 L15 - Φωτιστικό τύπου LED DOUBLE WASHLIGHT. Φ16 L16 - Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή. Φ17 L17 - Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή. Φ18 L18 - Φωτιστικό τύπου LED channel. Φ19 L19 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED. Φ20 L20 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED Φ21 L21 - Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ. Φ22 L22 - Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ Φ23 L23 - Φωτιστικό τύπου Led washer effect. Φ24 L24 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED Φ25 R1 - Ροηφόρος τριφασική ράγα. Φ26 Dali Server. Φ27 Αισθητήρας φωτεινότητας συστήματος Dali. Φ28 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ29 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ30 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ31 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ32 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ33 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ34 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ35 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ36 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ37 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ38 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ39 Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος. Φ40 Φίλτρο φωτιστικού σώματος.	Σελ. 20 - 21 Σελ. 22 - 23 Σελ. 24 - 25 Σελ. 26 - 27 Σελ. 28 - 29 Σελ. 30 - 31 Σελ. 32 - 33 Σελ. 34 - 35 Σελ. 36 - 37 Σελ. 38 - 39 Σελ. 40 - 41 Σελ. 42 - 43 Σελ. 44 - 45 Σελ. 46 - 47 Σελ. 48 - 49 Σελ. 50 - 51 Σελ. 52 - 53 Σελ. 54 - 55 Σελ. 56 - 57 Σελ. 58 - 59 Σελ. 60 - 61 Σελ. 62 - 63 Σελ. 64 - 65 Σελ. 66 - 67 Σελ. 68 - 69 Σελ. 70 - 71 Σελ. 72 - 73 Σελ. 74 Σελ. 75 Σελ. 76 Σελ. 77 Σελ. 78 Σελ. 79 Σελ. 80 Σελ. 81 Σελ. 82 Σελ. 83 Σελ. 84 Σελ. 85 Σελ. 86

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Γ. Ειδικές Κατασκευές Φωτισμού (ΦΚ).

ΦΚ1	Σύστημα φωτισμού στο "Δωματίο του Θεόφιλου"	Σελ. 87
ΦΚ2	Διάτρητη μεταλλική ψευδοροφή	Σελ. 88 - 90
ΦΚ3	Δομική πλάκα γυψοσανίδας	Σελ. 91 - 92
ΦΚ4	Κρύσταλλο διάχυτου φωτισμού	Σελ. 93 - 94
ΦΚ5	Μεμβράνη-Φίλτρο	Σελ. 95 - 96
ΦΚ6	Μεμβράνη-Φίλτρο	Σελ. 97
ΦΚ7	Μεταλλικό προφίλ σχήματος T	Σελ. 98
ΦΚ8	Κατασκευή ξύλινης κορνίζας.	Σελ. 99 - 100
ΦΚ9	Πρισματικό κρύσταλλο	Σελ. 101 - 102
ΦΚ10	Μεταλλική λεπτομέρεια δαπέδου	Σελ. 103 - 104
		Σελ. 105 - 106

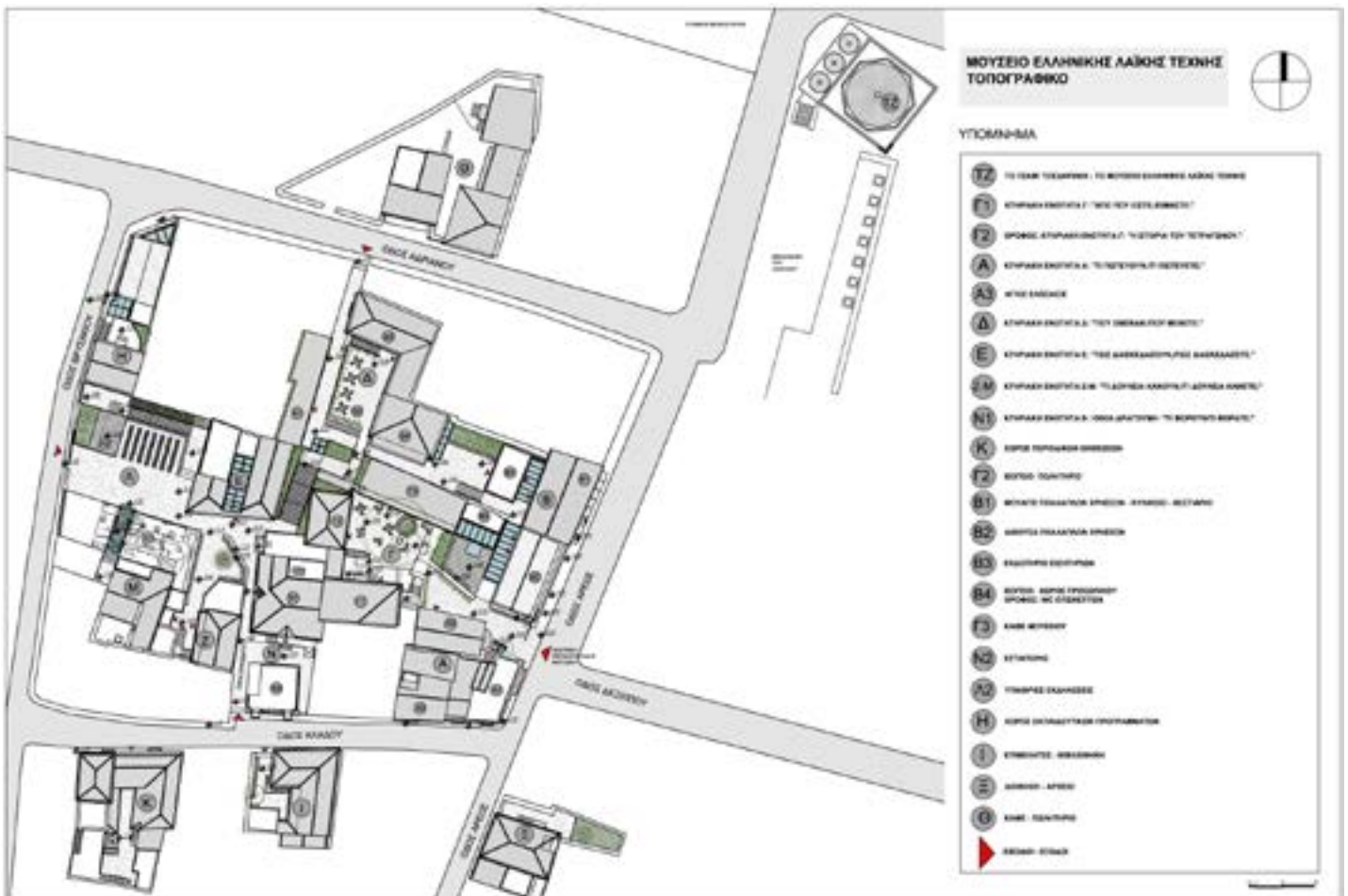
ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ/ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Το νέο **Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης** βρίσκεται στο κέντρο της Αθήνας, στην περιοχή της Πλάκας και αποτελείται από 13 κτηριακές ενότητες μεταξύ των οποίων και το Τζαμί Τσισδαράκη. Λόγω των πολυάριθμων κτηριακών ενοτήτων αλλά και της πολυπλοκότητας της Μουσειογραφικής μελέτης, τα κτήρια, οι χώροι, οι θέσεις ή/και προδιαγραφές: α) κατασκευών, β) ψηφιακών εφαρμογών, γ) φωτισμού, δ) παραγωγών, ε) μικροκλίματος κλπ. εμφανίζονται στα σχέδια και στους πίνακες των ειδικών προδιαγραφών (Άρθρα) κωδικοποιημένα σύμφωνα με την ακόλουθη δομή.

Αναλυτικότερα:

Για τα κτήρια του Νέου Μουσείου χρησιμοποιούνται τα **αρχικά γράμματα**:

ΤΖ	για την Κτηριακή Ενότητα ΤΖ	"Το Τζαμί Τσισδαράκη - το ΜΕΛΤ"
Α	για την Κτηριακή Ενότητα Α	"Τι Πιστεύουν;/Τι Πιστεύετε;"
Β	για την Κτηριακή Ενότητα Β	"Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων"
Γ	για την Κτηριακή Ενότητα Γ	"Από που Είστε;/Είμαστε - Η Ιστορία του Τετραγώνου"
Δ	για την Κτηριακή Ενότητα Δ	"Που Έμεναν;/Που Μένετε;"
Ε	για την Κτηριακή Ενότητα Ε	"Πως Διασκεδάζουν;/Πως Διασκεδάζετε;"
Ζ	για την Κτηριακή Ενότητα Ζ	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε;"
Η	για την Κτηριακή Ενότητα Η	"Χώρος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων"
Ι	για την Κτηριακή Ενότητα Ι	"Επιμελητές - Βιβλιοθήκη"
Κ	για την Κτηριακή Ενότητα Κ	"Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων"
Μ	για την Κτηριακή Ενότητα Μ	"Τι Δουλειά Κάνουν;/Τι Δουλειά Κάνετε;"
Ν	για την Κτηριακή Ενότητα Ν	"Οικία Δραγούμη: "Τι Φορούν/Τι Φοράτε;"
Ξ	για την Κτηριακή Ενότητα Ξ	"Διοίκηση - Αρχείο"



ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΣΗ/ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Για τα Επίπεδα των κτηρίων χρησιμοποιούνται οι αριθμοί:

- 0** για το Ισόγειο
- 1** για τον Α΄ Όροφο

Για τους Εκθεσιακούς χώρους των κτηρίων (αίθουσες) χρησιμοποιούνται αύξοντες αριθμοί:

1, 2, 3, ... 8, 9, ...

Στην παραπάνω κωδικοποίηση ακολουθεί ο χαρακτηρισμός του είδους του Εκθεσιακού Εξοπλισμού (πχ. ΕΕ) ή άλλου παραγώγου που αποτελεί τμήμα του ευρύτερα νοούμενου Εκθεσιακού Εξοπλισμού και που εξυπηρετεί το εκθεσιακό σενάριο, σύμφωνα με τη Μουσειολογική Μελέτη.

Αναλυτικότερα:

Για τις Κατασκευές (προθήκες, βάθρα και ειδικές κατασκευές) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Κ** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της κατασκευής.

Για τις Ψηφιακές Εφαρμογές χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Ψ** και αμέσως μετά ο αύξων αριθμός (**1,2,3,...8,9,...**) της εφαρμογής.

Για το Φωτισμό (γενικό και ειδικό φωτισμό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Φ**.

Για τις Ψηφιακές Εκτυπώσεις χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Ε**.

Για το Μικροκλίμα (παθητικό και ενεργητικό) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Μ**.

Για τις Αναρτήσεις (εκθεμάτων) χρησιμοποιείται το αρχικό γράμμα **Α**.

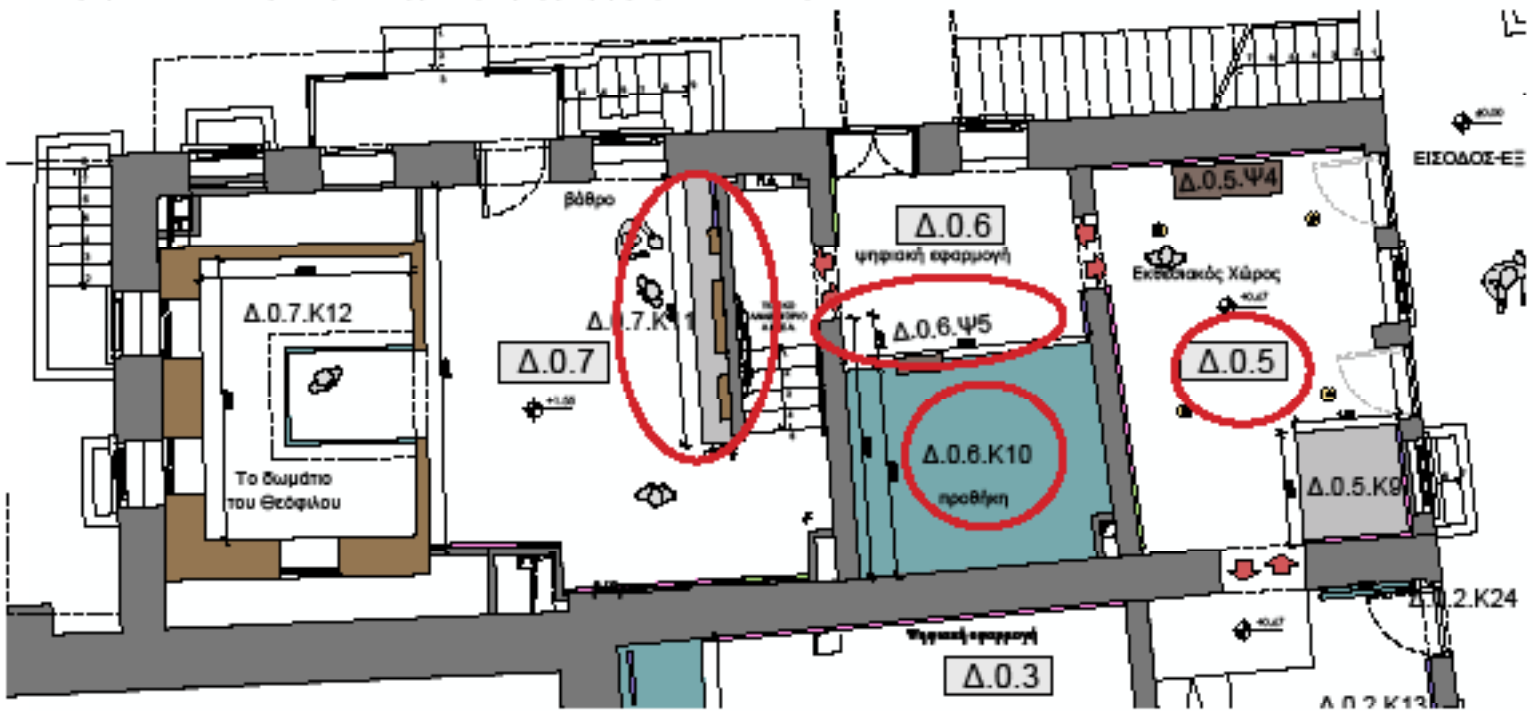
Άρα, κάθε Εκθεσιακός Εξοπλισμός, αντιστοιχεί στα σχέδια και στις Ειδικές προδιαγραφές με ένα μοναδικό κωδικό.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ: ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

Παράδειγμα:

Βρισκόμαστε σε ένα τμήμα της Κτηριακής Ενότητας Δ: "Που Έμεναν;/Που Μένετε;" στο Ισόγειο και έχουμε 3 εκθεσιακούς χώρους, 1 προθήκη, 2 βάθρα, 1 ειδική κατασκευή και 2 ψηφιακές εφαρμογές.

Συγκεκριμένα, θα επιλέξουμε για το παράδειγμά μας έναν Εκθεσιακό Χώρο (τον Δ.0.5), μια Κατασκευή/Προθήκη (την Δ.0.6.Κ10) και μια Ψηφιακή Εφαρμογή (την Δ.0.6.Ψ5):



Ο Εκθεσιακός Χώρος/Αίθουσα Δ.0.5 κωδικοποιείται και ονομάζεται σύμφωνα με τον παρακάτω κανόνα:

- Δ (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά 0 (για το Ισόγειο)
- Ξανά τελεία (.)
- Και ο αύξων αριθμός του συγκεκριμένου χώρου, δηλαδή 5.

Η Κατασκευή/Προθήκη Δ.0.6.Κ10:

- Δ (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά 0 (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή 6.
- Ξανά τελεία (.)
- Κ (από την Κατασκευή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης προθήκης, δηλαδή 10.

Αντίστοιχα, η Ψηφιακή Εφαρμογή Δ.0.6.Ψ5:

- Δ (από την Κτηριακή Ενότητα Δ)
- Ακολουθεί τελεία (.)
- Μετά 0 (για το Ισόγειο)
- τελεία (.)
- Ο αύξων αριθμός του χώρου στον οποίο βρίσκεται, δηλαδή 6.
- Ξανά τελεία (.)
- Ψ (από την Ψηφιακή Εφαρμογή)
- Και ο αύξων αριθμός της συγκεκριμένης εφαρμογής, δηλαδή 5.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)
 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

ΑΡΘΡΑ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

α/α	Κωδικός Άρθρου	Περιγραφή/Είδος	Μονάδα μέτρησης	Συνολική ποσότητα
01	ΦΠΡΟ1	LED SPOTS σε ράγα/Φωτισμός προθήκης-Ειδικής κατασκευής.	τμχ.	2645
02	ΦΠΡΟ2	Γραμμικά LED/Φωτισμός προθήκης-Ειδικής κατασκευής.	μέτρα	1682,8
03	ΦΠΡΟ3	Γραμμικά mini LED bar/Φωτισμός προθήκης-Ειδικής κατασκευής.	τμχ.	36,5
04	Φ1	L1 - Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα.	τμχ.	346
05	Φ2	L2 - Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα.	τμχ.	19
06	Φ3	L3 - Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα.	τμχ.	29
07	Φ4	L4 - Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα.	τμχ.	22
08	Φ5	L5 - Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα.	τμχ.	213
09	Φ6	L6 - Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα.	τμχ.	112
10	Φ7	L7 - Φωτιστικό τύπου FLOOD σε ράγα.	τμχ.	126
11	Φ8	L8 - Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD σε ράγα.	τμχ.	14
12	Φ9	L9 - Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα.	τμχ.	24
13	Φ10	L10 - Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα.	τμχ.	4
14	Φ11	L11 - Φωτιστικό τύπου PROJECTOR σε ράγα.	τμχ.	6
15	Φ12	L12 - Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD RGB σε ράγα.	τμχ.	3
16	Φ13	L13 - Γωνιακό προφίλ τύπου LINEAR LED.	μέτρα	54,80
17	Φ14	L14 - Φωτιστικό τύπου LED PICTURE LIGHT.	τμχ.	10
18	Φ15	L15 - Φωτιστικό τύπου LED DOUBLE WASHLIGHT.	τμχ.	4
19	Φ16	L16 - Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή LED Linear, mini LED spots	μέτρα/τμχ.	27,25/50
20	Φ17	L17 - Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή LED Linear, ροηφόρος ράγα	μέτρα	27
21	Φ18	L18 - Φωτιστικό τύπου LED channel	τμχ.	13
22	Φ19	L19 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED	μέτρα	20
23	Φ20	L20 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED ασύμμετρου φωτισμού	μέτρα	73
24	Φ21	L21 - Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear	μέτρα	10,20
25	Φ22	L22 - Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear 45°	μέτρα	24
26	Φ23	L23 - Φωτιστικό τύπου Led washer effect	τμχ.	38
27	Φ24	L24 - Φωτιστικό τύπου LINEAR LED διάχυτου φωτισμού	μέτρα	16,40
28	Φ25	R1 - Ροηφόρος τριφασική ράγα.	μέτρα	680
29	Φ26	Dali Server	τμχ.	16
30	Φ27	Αισθητήρας φωτεινότητας συστήματος Dali	τμχ.	2
31	Φ28	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος;	τμχ.	39
32	Φ29	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος;	τμχ.	2
33	Φ30	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος;	τμχ.	13
34	Φ31	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	2

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡ)
 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

ΑΡΘΡΑ
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

α/α	Κωδικός Άρθρου	Περιγραφή/Είδος	Μονάδα μέτρησης	Συνολική ποσότητα
35	Φ32	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	73
36	Φ33	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	4
37	Φ34	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	72
38	Φ35	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	17
39	Φ36	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	65
40	Φ37	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	11
41	Φ38	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	67
42	Φ39	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	2
43	Φ40	Φίλτρο φωτιστικού σώματος	τμχ.	6
44	ΦΚ1	Σύστημα φωτισμού στο "Δωμάτιο του Θεόφιλου"	μέτρα	6
45	ΦΚ2	Διάτρητη μεταλλική ψευδοροφή	τ.μ	80,50
46	ΦΚ3	Δομική πλάκα γυψοσανίδας	τ.μ	100
47	ΦΚ4	Κρύσταλλο διάχυτου φωτισμού	τμχ.	266
48	ΦΚ5	Μεμβράνη-Φίλτρο	τ.μ	300
49	ΦΚ6	Μεμβράνη-Φίλτρο	τ.μ	30,30
50	ΦΚ7	Μεταλλικό προφίλ σχήματος T	τμχ.	10
51	ΦΚ8	Κατασκευή ξύλινης κορνίζας.	μέτρα	19
52	ΦΚ9	Πρισματικό κρύσταλλο	τμχ.	18
53	ΦΚ10	Μεταλλική λεπτομέρεια δαπέδου:	μέτρα	82,80



Α. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

ΑΡΘΡΟ ΦΠΡΟ1 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Φωτιστικό τύπου LED SPOTS σε ράγα.</p>	<p>Σύστημα φωτισμού με κατευθυνόμενους προβολείς τύπου LED σε ράγα:</p> <p>A. Η Ροηφόρος ράγα είναι κατασκευασμένη από αλουμίνιο διατομής $\leq 10 \times 10\text{mm}$ και μήκους από 1 έως 3 μέτρα. Το μήκος της καθορίζεται από το μέγεθος της κατασκευής (προθήκη, ειδική κατασκευή, κ.α.) και τη θέση στην οποία τοποθετείται. Το σύστημα τροφοδοτείται με 12 ή 24V DC. Περιλαμβάνει μετασχηματιστή ο οποίος τοποθετείται με τρόπο τέτοιο ώστε να είναι επισκέψιμος.</p> <p>B. Ο προβολέας τύπου LED εφαρμόζει στη ράγα και τοποθετείται σε οποιοδήποτε σημείο της. Η ράγα φέρει ροοστάτη ο οποίος τοποθετείται στον τεχνικό χώρο της προθήκης και πρέπει να είναι συμβατός με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Η ισχύς του καθορίζεται στα $\geq 3\text{W}$ με φωτεινή ροή ≥ 210 lumen στα 12 ή 24V DC, η χρωματική απόδοση στο CRI > 80 και η θερμοκρασία χρώματος από 2800 έως 3200°K. Η διάστασή του ορίζεται ≤ 8 εκ. και θα έχει τη δυνατότητα περιστροφής κατά 360° περί τον οριζόντιο άξονα και περί τον κάθετο άξονα $\geq 270^\circ$.</p> <p>Η τοποθέτηση του φωτιστικού συστήματος γίνεται με 3 τρόπους ανάλογα με την κατασκευή στην οποία εντάσσεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σε εσοχή στην οροφή της προθήκης. - Με αποστάτη στο δάπεδο της προθήκης. - Με ανάρτηση και στηρίγματα (αποστάτες ύψους ± 10 mm) από την κρυστάλλινη οροφή της προθήκης. <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος φωτισμού ορίζεται στο πεδίο "Κωδικός Εκθέματος" και "Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής" (π.χ. Α.0.1.Κ6, βλ. Άρθρο ΕΕ5/Τύπος Δ) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά έκθεμα ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης/Ειδικής Κατασκευής Α, Α1, Β, Γ, Δ, Ζ, Η, S1, S2, S3, S4, S6, S7, S9.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ1**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	A.0.1.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	17
02	A.0.2.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	13
03	A.0.3.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	30
04	A.0.3.K3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	20
05	A.0.3.K3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	12
06	A.0.3.K3 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
07	A.0.4.K4 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	24
08	A.0.4.K4 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
09	A.0.4.K4 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
10	A.0.5.K5 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	17
11	A.0.5.K5 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	12
12	A.0.5.K5 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	13
13	A.0.4.K7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
14	A.1.1.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	13
15	A.1.2.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	17
16	A.1.3.K3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	20
17	A.1.3.K4 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	19
18	A.1.3.K4 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	11
19	A.1.3.K4 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	10
20	A.1.4.K5 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	16
21	A.1.4.K5 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	11
22	A.1.4.K5 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	13
23	A.1.4.K5 δ	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	11
24	A.1.4.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	21
25	A.1.5.K7 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	16
26	A.1.5.K7 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	10
27	A.1.5.K7 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	10
28	A.1.5.K7 δ	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος Ι	ΤΜΧ.	10
29	A.1.5.K8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	14
30	Γ.1.2.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	25

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ1**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
31	Γ.1.3.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	25
32	Δ.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	28
33	Δ.0.3.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	16
34	Δ.0.3.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	16
35	Δ.0.4.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	27
36	Δ.0.4.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	18
37	Δ.0.4.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	18
38	Δ.0.4.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	18
39	Δ.0.6.Κ10	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	42
40	Δ.1.2.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	22
41	Δ.1.2.Κ3α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	28
42	Δ.1.2.Κ3β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	29
43	Δ.1.3.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	36
44	Δ.1.3.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	36
45	Δ.1.3.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	36
46	Δ.1.3.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	36
47	Ε.0.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	12
48	Ε.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	12
49	Ε.0.1.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	12
50	Ε.0.2.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	20
51	Ε.0.3.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	16
52	Ε.0.4.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	10
53	Ε.0.4.Κ9	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	9
54	Ε.0.4.Κ10	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	21
55	Ε.0.4.Κ11	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	21
56	Ε.0.5.Κ14	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	23
57	Ζ.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	26
58	Ζ.0.1.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	18
59	Ζ.1.1.Κ1β	(βλ. Άρθρο ΕΕ15)/Τύπος S6	ΤΜΧ.	10
60	Ζ.1.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	19

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ1**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
61	Μ.0.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	15
62	Μ.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	12
63	Μ.0.2.Κ3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	10
64	Μ.0.2.Κ3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
65	Μ.0.2.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ14)/Τύπος S4	ΤΜΧ.	23
66	Μ.0.3.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	9
67	Μ.0.3.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	11
68	Μ.1.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	11
69	Μ.1.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	11
70	Μ.1.1.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	27
71	Μ.1.1.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	10
72	Μ.1.1.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	10
73	Μ.1.2.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	25
74	Μ.1.2.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	16
75	Μ.1.2.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	19
76	Μ.1.2.Κ9	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	10
77	Μ.1.2.Κ10	(βλ. Άρθρο ΕΕ16)/Τύπος S7	ΤΜΧ.	10
78	Μ.1.3.Κ11	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	ΤΜΧ.	10
79	Ν.0.1.Κ1 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	18
80	Ν.0.1.Κ1 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	10
81	Ν.0.1.Κ2 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	17
82	Ν.0.1.Κ2 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	15
83	Ν.0.3.Κ3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	19
84	Ν.0.3.Κ3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	37
85	Ν.0.4.Κ4 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	36
86	Ν.0.4.Κ4 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	18
87	Ν.1.1.Κ1 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	40
88	Ν.1.1.Κ1 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	34
89	Ν.1.2.Κ2 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	14
90	Ν.1.2.Κ2 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	39

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ1**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
91	N.1.3.K3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	28
92	N.1.3.K3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	25
93	N.1.3.K3 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	ΤΜΧ.	10
94	N.1.4.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	16
95	N.1.4.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	ΤΜΧ.	22
96	TZ.0.1.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
97	TZ.0.1.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ2)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
98	TZ.0.1.K3	(βλ. Άρθρο ΕΕ2)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
99	TZ.0.1.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος S1	ΤΜΧ.	33
100	TZ.0.1.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος S1	ΤΜΧ.	30
101	TZ.0.1.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ2)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
102	TZ.0.1.K7	(βλ. Άρθρο ΕΕ1)/Τύπος Α	ΤΜΧ.	15
103	TZ.0.1.K8	(βλ. Άρθρο ΕΕ2)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
104	TZ.0.1.K9	(βλ. Άρθρο ΕΕ2)/Τύπος Α1	ΤΜΧ.	15
105	Π.ΠΕ.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ9)/Τύπος Η	ΤΜΧ.	720
106			ΤΜΧ.	
107			ΤΜΧ.	
108			ΤΜΧ.	
109			ΤΜΧ.	
110			ΤΜΧ.	
111			ΤΜΧ.	
112			ΤΜΧ.	
113			ΤΜΧ.	
114			ΤΜΧ.	
115			ΤΜΧ.	
116			ΤΜΧ.	
117			ΤΜΧ.	
118			ΤΜΧ.	
119			ΤΜΧ.	
120			ΤΜΧ.	

ΑΡΘΡΟ ΦΠΡΟ2 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Φωτιστικό τύπου Γραμμικά LED.</p>	<p>Σύστημα γραμμικού φωτισμού τύπου LED:</p> <p>Σύστημα φωτισμού κατασκευασμένο από προφίλ αλουμινίου (σώμα), με ημιδιάφανο κάλυμμα (διαχύτη) το οποίο αποδίδει άμεση συμμετρική δέσμη φωτός.</p> <p>Φέρει ενσωματωμένο κύκλωμα με 20-25 WHITE LED' s/m και ισχύς 15-20 W/m με φωτεινή ροή ≥ 1000 lumen/m. Η θερμοκρασία χρώματος του φωτισμού των λαμπτήρων είναι από 2800°K έως 3200°K και υψηλής χρωματικής απόδοσης CRI > 80.</p> <p>Το σύστημα τροφοδοτείται με 12 ή 24V DC. Περιλαμβάνει μετασχηματιστή και ροοστάτη οι οποίοι τοποθετούνται στον τεχνικό χώρο της προθήκης και είναι συμβατοί με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος φωτισμού ορίζεται στο πεδίο "Κωδικός Εκθέματος" και "Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής" (π.χ. Α.Ο.1.Κ6, βλ. Άρθρο ΕΕ5/Τύπος Δ) και το μήκος του συστήματος ανά έκθεμα ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης/Ειδικής Κατασκευής Γ, Δ, Ζ, S1, S2, S3, S4, S6, S7, S9.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ2**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	A.0.1.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	9,9
02	A.0.2.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	7,5
03	A.0.3.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	29,8
04	A.0.3.K3α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	8,7
05	A.0.3.K3β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	5,1
06	A.0.3.K3γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	4,4
07	A.0.4.K4α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	19,2
08	A.0.4.K4β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	10,2
09	A.0.4.K4γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	3,8
10	A.0.5.K5α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	6,5
11	A.0.5.K5β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	5,8
12	A.0.5.K5γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	7,8
13	A.0.4.K7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	12,6
14	A.0.5.K8	(βλ. Άρθρο ΕΕ12)/Τύπος S2	μέτρα	2,7
15	A.1.1.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	7,4
16	A.1.2.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	9,8
17	A.1.3.K3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	9
18	A.1.3.K4α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	10,4
19	A.1.3.K4β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	11
20	A.1.3.K4γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	10
21	A.1.4.K5α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	6,4
22	A.1.4.K5β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	6,6
23	A.1.4.K5γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	6,3
24	A.1.4.K5δ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	7,5
25	A.1.4.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	21,5
26	A.1.5.K7α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	8,4
27	A.1.5.K7β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	5,3
28	A.1.5.K7γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	5,3
29	A.1.5.K7δ	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	6
30	A.1.5.K8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	13,8

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ2**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.1.2.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	25
02	Γ.1.3.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	25
03	Δ.0.1.Κ1α/β	(βλ. Άρθρο ΕΕ11)/Τύπος S2	μέτρα	8
04	Δ.0.3.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	22,4
05	Δ.0.3.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	22,4
06	Δ.0.4.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	42,8
07	Δ.0.4.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	14
08	Δ.0.4.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	14
09	Δ.0.4.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	14,4
10	Δ.0.6.Κ10	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	82,5
11	Δ.1.2.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	12,6
12	Δ.1.2.Κ3α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	34,2
13	Δ.1.2.Κ3β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	34,2
14	Ε.0.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Z	μέτρα	3
15	Ε.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Z	μέτρα	3,5
16	Ε.0.1.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Z	μέτρα	3
17	Ε.0.2.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ12)/Τύπος S3	μέτρα	75
18	Ε.0.2.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	19,5
19	Ε.0.3.Κ6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	3,1
20	Ε.0.4.Κ8	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Z	μέτρα	2,3
21	Ε.0.4.Κ9	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Z	μέτρα	2
22	Ε.ΚΑ.Κ16	(βλ. Άρθρο ΕΕ19)/Τύπος S10	μέτρα	2,8
23	Ε.ΚΑ.Κ16	(βλ. Άρθρο ΕΕ19)/Τύπος S10	μέτρα	2,8
24	Ζ.0.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	15,6
25	Ζ.0.1.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	18
26	Ζ.0.1.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ12)/Τύπος S2	μέτρα	4,2
27	Ζ.1.1.Κ1α	(βλ. Άρθρο ΕΕ15)/Τύπος S6	μέτρα	9,4
28	Ζ.1.1.Κ1β	(βλ. Άρθρο ΕΕ15)/Τύπος S6	μέτρα	17,4
29	Ζ.1.1.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	11
30	Μ.0.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	17,7

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ2**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
31	M.0.1.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	3
32	M.0.1.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ12)/Τύπος S2	μέτρα	5,1
33	M.0.2.K3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	24
34	M.0.2.K3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	4
35	M.0.2.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ13)/Τύπος S4	μέτρα	11
36	M.0.3.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	3,3
37	M.0.3.K7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	4,4
38	M.1.1.K1	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	2,3
39	M.1.1.K2	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	2,2
40	M.1.1.K3	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	26
41	M.1.1.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	3
42	M.1.1.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	3
43	M.1.2.K6	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	25
44	M.1.2.K7	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	40
45	M.1.2.K8	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	22,3
46	M.1.2.K9	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	10
47	M.1.2.K10	(βλ. Άρθρο ΕΕ16)/Τύπος S7	μέτρα	12,6
48	M.1.1.K12	(βλ. Άρθρο ΕΕ14)/Τύπος S5	μέτρα	2,7
49	M.1.3.K11	(βλ. Άρθρο ΕΕ8)/Τύπος Ζ	μέτρα	1,8
50	N.0.1.K1 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	30
51	N.0.1.K1 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	3,6
52	N.0.1.K2 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	24,2
53	N.0.1.K2 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	5,4
54	N.0.3.K3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	27,9
55	N.0.3.K3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	30,6
56	N.0.4.K4 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	48,5
57	N.0.4.K4 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	20,4
58	N.1.1.K1 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	57,1
59	N.1.1.K1 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	37,5
60	N.1.2.K2 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	12

ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ2

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
61	N.1.2.K2 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	37,6
62	N.1.3.K3 α	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	11,4
63	N.1.3.K3 β	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	14,5
64	N.1.3.K3 γ	(βλ. Άρθρο ΕΕ6)/Τύπος Δ1	μέτρα	6
65	N.1.4.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	11,4
66	N.1.4.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ5)/Τύπος Δ	μέτρα	35,1
67	TZ.0.1.K4	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος S1	μέτρα	4
68	TZ.0.1.K5	(βλ. Άρθρο ΕΕ10)/Τύπος S1	μέτρα	3,4
69	Π.ΠΕ.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ9)/Τύπος Η	μέτρα	216

ΑΡΘΡΟ ΦΠΡΟ3 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

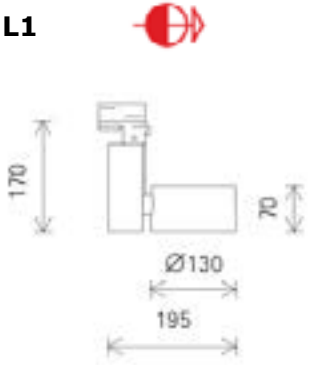


Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια
<p>Φωτιστικό τύπου mini LED bar.</p>	<p>Σύστημα γραμμικού φωτισμού τύπου mini LED bar:</p> <p>Σύστημα φωτισμού κατασκευασμένο από προφίλ αλουμινίου (σώμα) μικρής διατομής $\pm 3,5 \times 3,5$ mm, το οποίο αποδίδει άμεση συμμετρική δέσμη φωτός.</p> <p>Φέρει ενσωματωμένο κύκλωμα με mini LED και ισχύ $\geq 10W/m$ με φωτεινή ροή ≥ 900 lumen/m. Η θερμοκρασία χρώματος του φωτισμού των λαμπτήρων είναι από 2800°K έως 3200°K και υψηλής χρωματικής απόδοσης CRI > 80.</p> <p>Το σύστημα τροφοδοτείται με 12 ή 24V DC. Περιλαμβάνει μετασχηματιστή και ροοστάτη οι οποίοι τοποθετούνται στον τεχνικό χώρο της προθήκης και πρέπει να είναι συμβατοί με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Η τοποθέτηση του φωτιστικού συστήματος γίνεται με στηρίγματα παρόμοιας διατομής κολλητά στην ακμή της κρυστάλλινης οροφής της προθήκης το οποίο δίνει τη δυνατότητα στρέψης $\pm 360^\circ$ σε κάθετο άξονα.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος φωτισμού ορίζεται στο πεδίο "Κωδικός Εκθέματος" και "Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής" (π.χ. Α.0.1.Κ6, βλ. Άρθρο ΕΕ5/Τύπος Δ) και το μήκος του συστήματος ανά έκθεμα ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>Τεύχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής:</p> <p>Κατασκευαστικό Σχέδιο: Τύπος Προθήκης/Ειδικής Κατασκευής Β, Γ.</p> <p>www.moltoluce.com (illumini) ή άλλο ισοδύναμο.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΦΠΡΟ3**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ (ΦΠΡΟ)

α/α	Κωδικός Εκθέματος	Άρθρο/Τύπος Προθήκης-Ειδικής Κατασκευής	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Γ.0.2.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	0,6
02	Γ.0.3.Κ2	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	1
03	Γ.1.4.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,6
04	Γ.1.4.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,6
05	Γ.1.5.Κ3	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	1,8
06	Δ.1.1.Κ1	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,2
07	Δ.1.3.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	1,5
08	Δ.1.3.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	2,8
09	Δ.1.3.Κ4	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	0,9
10	Δ.1.3.Κ10	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,6
11	Δ.1.3.Κ11	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,6
12	Δ.1.3.Κ9	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3,6
13	Ε.0.3.Κ7	(βλ. Άρθρο ΕΕ4)/Τύπος Γ	μέτρα	3
14	Ε.0.5.Κ12	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	1,45
15	Ε.0.5.Κ13	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	1,45
16	Ζ.0.1.Κ5	(βλ. Άρθρο ΕΕ3)/Τύπος Β	μέτρα	0,8

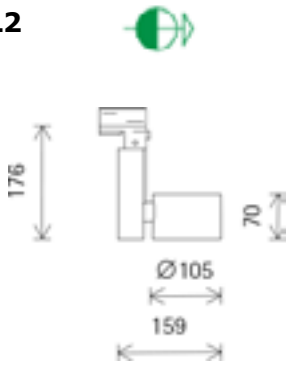




Β. ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

ΑΡΘΡΟ Φ1	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Wallwasher σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI \geq 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση \geq 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (\pm 17°), μεσαία (\pm 30°), ανοιχτή (\pm 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: ασύμμετρη (WALLWASHER).</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI \geq 85.</p> <p>Ισχύς: \geq 24 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: \geq 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L1</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>  
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ1****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

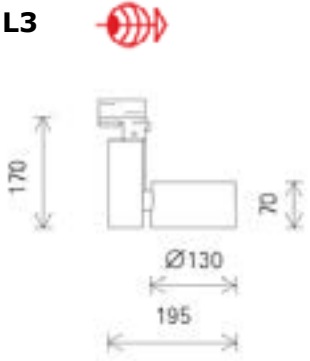

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	28
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	τμχ.	28
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	τμχ.	28
04	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	46
05	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	62
06	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	τμχ.	32
07	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	16
08	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	τμχ.	5
09	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Όροφος	(βλ. Ζ.Φ2)	τμχ.	9
10	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	τμχ.	22
11	Κτηριακή Ενότητα Μ	Όροφος	(βλ. Μ.Φ2)	τμχ.	34
12	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	τμχ.	21
13	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	τμχ.	15

ΑΡΘΡΟ Φ2	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Wallwasher σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου WALLWASHER σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI \geq 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση \geq 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (\pm 17°), μεσαία (\pm 30°), ανοιχτή (\pm 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: ασύμμετρη (WALLWASHER).</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI \geq 85.</p> <p>Ισχύς: \geq 12 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: \geq 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L2</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>  
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ2**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	12
02	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	τμχ.	7


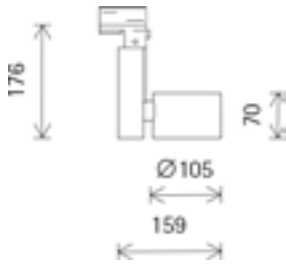

ΑΡΘΡΟ Φ3	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Narrow Spot σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI \geq 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση \geq 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (\pm 17°), μεσαία (\pm 30°), ανοιχτή (\pm 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 7° έως 10°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI \geq 85.</p> <p>Ισχύς: \geq 8 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: \geq 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L3</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ3**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	6
02	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1)	τμχ.	6
03	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	τμχ.	17

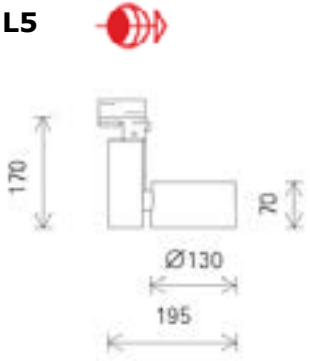
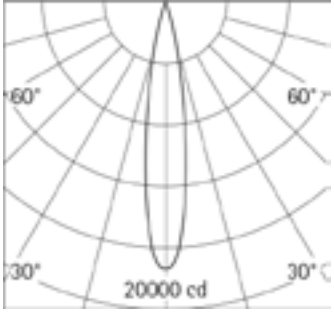

ΑΡΘΡΟ Φ4 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Narrow Spot σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου NARROW SPOT σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 7° έως 10°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 4 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L4 </p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ4**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	8
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	τμχ.	12
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	2


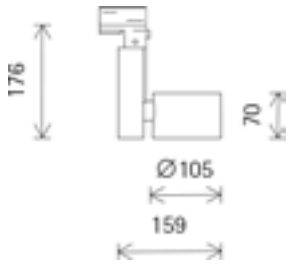

ΑΡΘΡΟ Φ5	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Spot σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 15° έως 20°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 24 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L5</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>  
Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		

ΑΡΘΡΟ
Φ5

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	5
02	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	12
03	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	45
04	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	τμχ.	19
05	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	51
06	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	τμχ.	4
07	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Όροφος	(βλ. Ζ.Φ2)	τμχ.	4
08	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	τμχ.	6
09	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	τμχ.	4
10	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1)	τμχ.	6
11	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	τμχ.	27
12	Κτηριακή Ενότητα Κ	Ισόγειο		τμχ.	15
13	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος		τμχ.	15

ΑΡΘΡΟ Φ6 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

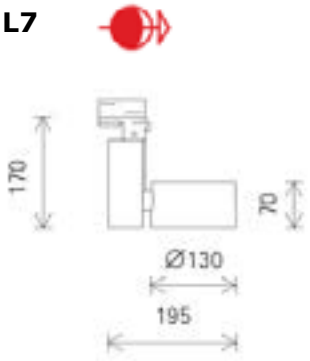

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Spot σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου SPOT σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 15° έως 20°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 12 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L6 </p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
Φ6

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	8
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	τμχ.	9
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	τμχ.	7
04	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	2
05	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	12
06	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	τμχ.	4
07	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	τμχ.	21
08	Κτηριακή Ενότητα Μ	Όροφος	(βλ. Μ.Φ2)	τμχ.	19
09	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	τμχ.	17
10	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	τμχ.	13

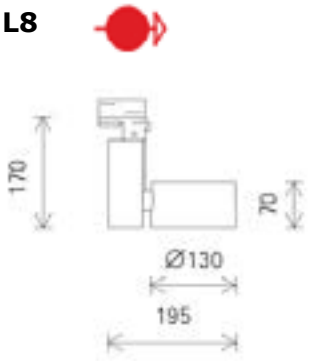
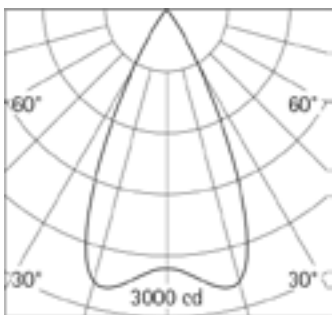

ΑΡΘΡΟ Φ7 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Flood σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου FLOOD σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 27° έως 35°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 24 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L7</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
Φ7

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

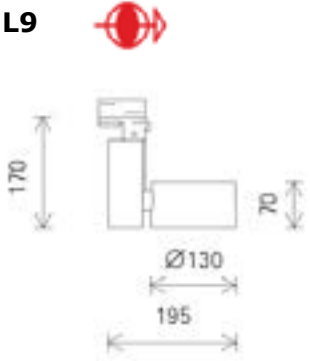
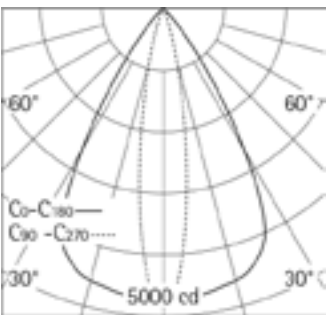

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	10
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	τμχ.	15
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	τμχ.	4
04	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	6
05	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	52
06	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	τμχ.	9
07	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	3
08	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	τμχ.	4
09	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Όροφος	(βλ. Ζ.Φ2)	τμχ.	1
10	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	τμχ.	3
11	Κτηριακή Ενότητα Μ	Όροφος	(βλ. Μ.Φ2)	τμχ.	11
12	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	τμχ.	2
13	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	τμχ.	6

ΑΡΘΡΟ Φ8	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Wide Flood σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 45° έως 55°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 24 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L8</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>  
Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		

**ΑΡΘΡΟ
Φ8**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	2
02	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	τμχ.	4
03	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	τμχ.	4
04	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Όροφος	(βλ. Ζ.Φ2)	τμχ.	4

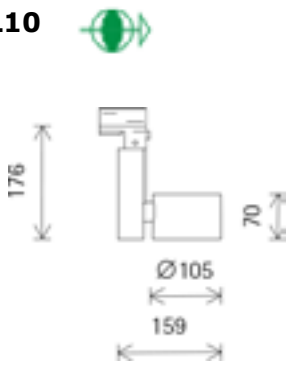

ΑΡΘΡΟ Φ9	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Oval Flood σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI \geq 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση \geq 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (\pm 17°), μεσαία (\pm 30°), ανοιχτή (\pm 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: CO από 50° έως 70° και C90 από 15° έως 25°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI \geq 85.</p> <p>Ισχύς: \geq 24 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: \geq 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L9</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>  
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
Φ9

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	τμχ.	7
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	τμχ.	2
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	τμχ.	2
04	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	2
05	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	τμχ.	2
06	Κτηριακή Ενότητα Μ	Όροφος	(βλ. Μ.Φ2)	τμχ.	3
07	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	τμχ.	2
08	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	τμχ.	4

**ΑΡΘΡΟ
Φ10**
ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)


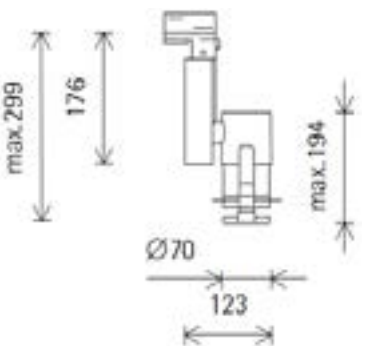


Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Oval Flood σε ράγα.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου OVAL FLOOD σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI \geq 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση \geq 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (\pm 17°), μεσαία (\pm 30°), ανοιχτή (\pm 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Εύρος δέσμης: CO από 50° έως 70° και C90 από 15° έως 25°.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI \geq 85.</p> <p>Ισχύς: \geq 12 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: \geq 90 lumens/ Watt.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο.</p>	<p>L10</p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	



**ΑΡΘΡΟ
Φ10**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	4


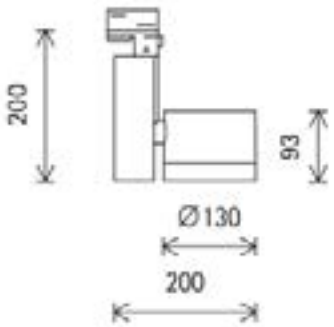

ΑΡΘΡΟ Φ11	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
Φωτιστικό τύπου Projector σε ράγα.	<p>Φωτιστικό τύπου PROJECTOR σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή και τα όρια της φωτεινής δέσμης θα είναι απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται. Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν). Σύστημα έλεγχου: Dali. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Ισχύς: ≥ 6 Watt. Φωτεινή ροή: ≥ 550 lumen. Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 φίλτρο απεικόνισης (Gobo) φυλλωσιάς δέντρων, 1 φίλτρο DAYLIGHT.</p>	<p>L11 </p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
Παρατηρήσεις/Παραπομπές	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p> <div style="text-align: right;">   </div>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ11**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	4
02	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	2

ΑΡΘΡΟ Φ12 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)






Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Wide Flood RGB.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου WIDE FLOOD RGB σε ράγα:</p> <p>Φωτιστικό σώμα κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) σε ράγα το οποίο χρησιμοποιείται για την εστίαση και την ανάδειξη των εκθεμάτων. Το φωτιστικό τοποθετείται σε τριφασική ροηφόρο ράγα συμβατή με την υφιστάμενη ράγα των εκθεσιακών χώρων του Μουσείου. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση ≥ 90° κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση.</p> <p>Η εναλλαγή της φωτεινής δέσμης θα εξαρτάται από τον ανακλαστήρα ή το φίλτρο και όχι από τον λαμπτήρα του φωτιστικού. Η επιλογή της δέσμης σε στενή (± 17°), μεσαία (± 30°), ανοιχτή (± 50°), οβάλ (20° X 60°) και wallwasher, όπως επίσης και τα όρια της φωτεινής δέσμης (απαλά και διάχυτα ώστε να μην διαγράφονται) θα γίνεται χωρίς την χρήση εργαλείων και με χρήση φακών (εξαρτήματα). Στο σώμα του φωτιστικού θα μπορούν να τοποθετηθούν φίλτρα διάχυσης, χρωματικά, αντιθαμβωτικά κ.α. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν με τον υπόλοιπο εξοπλισμό, η λιτή γραμμή (κυλινδρικό σχήμα), το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali.</p> <p>Λαμπτήρας: LED RGB.</p> <p>Εύρος δέσμης: από 40° έως 55°.</p> <p>Ισχύς: ≥ 25 Watt.</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 600 lumen.</p> <p>Φίλτρα - εξαρτήματα: 1 αντιθαμβωτικό δακτύλιο, 1 φακό FLOOD (από 25° έως 35°), 1 φακό SPOT (από 15° έως 20°).</p>	<p>L12 </p>  <p>www.erco.com (optec) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ12**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	3



ΑΡΘΡΟ Φ13 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Linear Led.</p>	<p>Γωνιακό προφίλ τύπου LINEAR LED:</p> <p>Γωνιακό προφίλ διαστάσεων ± 10 x 10 cm στο οποίο ενσωματώνεται γραμμικό φωτιστικό (ταινία) τύπου LINEAR LED. Το προφίλ βάφεται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ σύμφωνα με το χρώμα της τοιχοποιίας έπειτα από δειγματισμό. Ο γραμμικός φωτισμός LED παράγει ενιαίο φωτισμό χωρίς ενώσεις και σκοτεινά σημεία και φέρει πλαστικό διάθλασης (opal diffuser) έτσι ώστε να μην είναι ορατά τα LED. Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 80. Ισχύς: ≥ 10 Watt / μέτρο. Φωτεινή ροή: ≥ 80 lumen / Watt.</p>	<p>L13</p>     <p>www.traddel.com (CORNER) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και το μήκος του συστήματος ανά θέση ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ13****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1, Α.Φ.Τ1)	μέτρα	2,50
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1, Α.Φ.Τ1)	μέτρα	2,70
03	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1, Α.Φ.Τ1)	μέτρα	2,60
04	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2, Α.Φ.Τ1)	μέτρα	3,00
05	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2, Α.Φ.Τ1)	μέτρα	4,50
06	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	μέτρα	7,70
07	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	μέτρα	9,40
08	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	μέτρα	2,90
09	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	μέτρα	2,90
10	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	μέτρα	3,00
11	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	μέτρα	3,00
12	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	μέτρα	4,30
13	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	μέτρα	3,60
14	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	μέτρα	2,70
15	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	μέτρα	2,70

ΑΡΘΡΟ Φ14 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Led Picture Light.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου LED PICTURE LIGHT:</p> <p>Επίτοιχο γραμμικό φωτιστικό σώμα τύπου LED περιορισμένων διαστάσεων ± 30 cm, για τον φωτισμό κάδρου. Φέρει λαμπήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Το σώμα του φωτιστικού θα έχει τη δυνατότητα περιστροφής και σταθεροποίησης της θέσης του μετά τη ρύθμιση.</p> <p>Χρώμα: Ασημί ή ηλεκτροστατικά βαμμένο στο χρώμα του τοίχου Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Ισχύς: ≥ 6 Watt. Τάση: ± 12 V. Φωτεινή ροή: ≥ 300 lumen.</p>	<p>L14</p>  <p>www.edgelighting.com (Cody LED Picture Light) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	


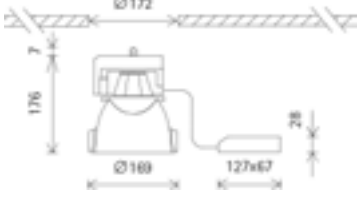



**ΑΡΘΡΟ
Φ14**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	τμχ.	10

ΑΡΘΡΟ Φ15 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Led Double Washligh.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου Led Double Washligh:</p> <p>Χωνευτό φωτιστικό σώμα LED κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) το οποίο χρησιμοποιείται για τον ομοιόμορφο φωτισμό αμφίπλευρων κάθετων επιφανειών. Το φωτιστικό τοποθετείται χωνευτό στην οροφή. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο ή ασημί (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable.</p> <p>Λαμπτήρας: LED.</p> <p>Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85.</p> <p>Ισχύς: ≥ 24 Watt.</p> <p>Εύρος δέσμης: διπλή ασύμμετρη (double washlight).</p> <p>Φωτεινή ροή: ≥ 90 lumens/ Watt.</p>	<p>L15 </p> <p>www.erco.com (quintessence double washligh) ή άλλο ισοδύναμο.</p> 
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	



**ΑΡΘΡΟ
Φ15**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	τμχ.	4

ΑΡΘΡΟ Φ16 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή LED Linear, mini LED spots</p>	<p>Φωτιστικό τύπου Σύνθετη κατασκευή LED Linear, mini LED spots:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή σώματος αλουμινίου. Η κατασκευή αποτελείται από προφίλ αλουμινίου ειδικά διαμορφωμένο και ηλεκτροστατικά βαμμένο το οποίο δεν επιτρέπει στον επισκέπτη την άμεση οπτική επαφή με τα φωτιστικά σώματα που εντάσσονται σε αυτό. Η κατασκευή τοποθετείται στην οροφή χωρίς εμφανής στηρίξεις και στο προφίλ προσαρμόζονται mini LED spots. Το σώμα των mini LED spots έχει τη δυνατότητα: α) περιστροφής 360° κατά τον οριζόντιο άξονα, β) κλίση $\geq 90^\circ$ κατά τον κάθετο άξονα, γ) οι αρθρώσεις του φωτιστικού είναι ικανές να διατηρήσουν την κλίση του μετά την ρύθμιση. Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου H.P. LED θερμής απόχρωσης 3000 K και CRI ≥ 85 για: α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR., γ) τη συμβατότητα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI. Στην εσωτερική πλευρά του μεταλλικού προφίλ τοποθετείται Linear LED σε προφίλ αλουμινίου ασύμμετρης δέσμης για τον ομοιόμοφο φωτισμό των κάθετων επιφανειών (βλ. άρθρο Φ20). Το μέγεθος των φωτιστικών σωμάτων θα είναι μικρό ώστε να μην υπερσχύουν των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν, η λιπή γραμμή, το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα. Στο σύστημα συμπεριλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα για την πλήρη λειτουργία του εξαρτήματα διακλάδωσης/σύνδεσης.</p> <p>Mini H.P (high power) Led spots</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν). Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: H.P LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Ισχύς: $\geq 2,4$ Watt, ± 500 mA Εύρος δέσμης: $\pm 25^\circ$. Φωτεινή ροή: ± 90lumens/ Watt.</p> <p>Linear LED ασύμμετρης δέσμης (βλ. άρθρο Φ20)</p>	<p>L16 </p> <p></p> <p>Bright.gr (Ferus 3 LED) ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p></p> <p>Cooper Lighting (line.75 Asymmetric) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο). Η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται για τα Mini LED spots σε τεμάχια και για τα Linear LED σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

ΑΡΘΡΟ
Φ16

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1, Φ.Λ1)	μέτρα	3,40
02	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1, Φ.Λ1)	τμχ.	4
03	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	4,90
04	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2, Φ.Λ1)	τμχ.	4
05	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	5,60
06	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2, Φ.Λ1)	τμχ.	10
07	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	5,60
08	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ2, Φ.Λ1)	τμχ.	7
09	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	1,65
10	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ2, Φ.Λ1)	τμχ.	5
11	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	6,10
12	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ2, Φ.Λ1)	τμχ.	20





**ΑΡΘΡΟ
Φ17**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1, Φ.Λ1)	μέτρα	27

ΑΡΘΡΟ Φ18 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου LED channel</p>	<p>Φωτιστικό τύπου LED channel:</p> <p>Φωτιστικό τύπου LED channel προσαρμοσμένο στην σκοτία - εσοχή της μεταλλικής οροφής (βλ. άρθρο ΦΚ2). Το φωτιστικό σώμα εντάσσεται πλήρως σε αυτή με σκοπό να μην επιτρέπεται στον επισκέπτη η άμεση οπτική με αυτό. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν, η λιτή γραμμή, το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα. Στο σύστημα συμπεριλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα για την πλήρη λειτουργία του εξαρτήματα διακλάδωσης/σύνδεσης.</p> <p>Το κάθε φωτιστικό σώμα περιλαμβάνει δέκα H.P. (high power) LED και έχει μήκος ± 30 cm. Τα H.P. LED βρίσκονται στο βάθος του φωτιστικού σώματος.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή μαύρο (ανάλογα με τον χώρο που θα τοποθετηθούν). Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: H.P LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Ισχύς: ≥ 2,4 Watt, ± 500 mA Εύρος δέσμης: ± 40°. Φωτεινή ροή: ± 90lumens/ Watt.</p>	<p>L18 </p> <p>Bright.gr (Novus Channel H.P.LED) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο). Η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	



**ΑΡΘΡΟ
Φ18**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	13

ΑΡΘΡΟ Φ19		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Linear Led.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου LINEAR LED:</p> <p>Γραμμικό φωτιστικό τεχνολογίας τύπου LINEAR LED σε πλαστικό προφίλ με:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Τάση λειτουργίας: ± 28 V/DC. • Γενικές διαστάσεις προφίλ: 20 X 20 χιλ. <p>Το κύκλωμα έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ± 60 LED/μέτρο. • Καταναλώνει ± 19 W/μέτρο. • Αποδίδει ≥ 1300 lumen/μέτρο. • Θερμοκρασία χρώματος ± 3000 K. • Συντελεστή χρωματική απόδοσης CRI ≥ 80. <p>Το κύκλωμα εντάσσεται σε πλαστικό προφίλ, περιλαμβάνει φακό διάθλασης $\pm 30^\circ$, έχει συντελεστή στεγανότητας IP 54. Μέσω του κυκλώματος θα παρέχεται η δυνατότητα ρύθμισης της φωτεινότητας και σε αυτό θα περιλαμβάνεται ηλεκτρονική διάταξη προστασίας και σταθεροποίησης της έντασης εξόδου ("temperature-stable current regulation").</p> <p>Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Το σύστημα φωτισμού (πλαίσια) αποτελείται από 4 τμήματα φωτιστικών μήκους ± 50 εκ. που διατάσσονται υπό γωνία 90° δημιουργώντας πλαίσιο και τοποθετείται περιμετρικά της κορνίζας του υποστυλώματος.</p> <p>Διευκρινίζεται ότι ανεξαρτητο κύκλωμα είναι ο έμμεσος (επάνω) και ο άμεσος (κάτω) φωτισμός σε ότι αφορά τη ρύθμιση εντάσεως φωτεινότητας. Τα φωτιστικά σώματα προσαρμόζονται στη κατασκευή ΦΚ7 (βλέπε αρ. ΦΚ7).</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 80. Ισχύς: ± 19 W/μέτρο. Τάση: ± 28 V. Φωτεινή ροή: ≥ 1400 lumen/μέτρο. Εύρος δέσμης: $\pm 30^\circ$</p>	<p>L19</p>  <p>www.insta.de (led lux linear LS) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	



**ΑΡΘΡΟ
Φ19**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1, ΤΖ.Φ.Λ1)	τμχ.	20

ΑΡΘΡΟ Φ20 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Linear Led ασύμμετρου φωτισμού.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου LINEAR LED ασύμμετρου φωτισμού:</p> <p>Γραμμικό σύστημα φωτισμού τύπου LINEAR LED σε προφίλ αλουμινίου ασύμμετρης δέσμης για την παραγωγή έμμεσου φωτισμού. Τοποθετείται σε εσοχή της οροφής σε συγκεκριμένο σημείο ώστε ο φωτισμός που παράγεται να είναι όσο το δυνατόν πιο ομοιόμορφος στην κάθετη επιφάνεια χωρίς σκιές. Το σύστημα φωτισμού θα σχηματίζει συνεχείς γραμμές φωτισμού χωρίς ενώσεις και σκοτεινά σημεία όταν τα τμήματά του διατάσσονται υπό γωνία. Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 80. Απόδοση: ± 80 lumen/Watt. Ισχύς: ± 16 W/μέτρο. Φωτεινή ροή: ± 1000 lumen/μέτρο. Εύρος δέσμης: ασύμμετρη</p>	<p>L20 </p> <p>Cooper Lighting (line.75 Asymmetric) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και το μήκος του συστήματος ανά θέση ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	




**ΑΡΘΡΟ
Φ20**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1, Ε.Φ.Λ3)	μέτρα	73

ΑΡΘΡΟ Φ21 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)


Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear</p>	<p>Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear:</p> <p>Σύνθετη κατασκευή σώματος αλουμινίου. Η κατασκευή αποτελείται από προφίλ αλουμινίου ειδικά διαμορφωμένο και ηλεκτροστατικά βαμμένο στο χρώμα του τοίχου. Η κατασκευή τοποθετείται κατακόρυφα στον τοίχο χωρίς εμφανής στηρίξεις και είναι ικανή να φέρει το βάρος των φωτιστικών σωμάτων που προσαρμόζονται σε αυτή. Στο προφίλ εντάσσεται προφίλ αλουμινίου Linear LED διάχυτου φωτισμού. Το μέγεθος των φωτιστικών σωμάτων θα είναι μικρό ώστε στο σύνολο της η κατασκευή να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων. Απαραίτητη είναι η χρωματική συνάφεια των τμημάτων που το αποτελούν, η λιπή γραμμή, το χρώμα (λευκό ή μαύρο) με προσεγμένα φινιρίσματα. Στο σύστημα συμπεριλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα για την πλήρη λειτουργία του εξαρτήματα διακλάδωσης/σύνδεσης.</p> <p>Linear LED διάχυτου φωτισμού</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Απόδοση: ± 80 lumen/Watt. Ισχύς: ± 16 W/μέτρο. Φωτεινή ροή: ± 1000 lumen/μέτρο.</p>	<p>L21</p> 
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο). Η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ21**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)


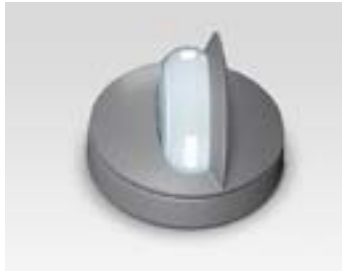
α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1, Φ.Λ1)	μέτρα	2,60
02	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1, Φ.Λ1)	μέτρα	2,60
03	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	2,50
04	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2, Φ.Λ1)	μέτρα	2,50

ΑΡΘΡΟ Φ22 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear 45°</p>	<p>Φωτιστικό τύπου Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ, LED linear 45°:</p> <p>Κατακόρυφο γραμμικό προφίλ αλουμινίου το οποίο προσαρμόζεται στην κατασκευή του εμποτικού υλικού. Το προφίλ 45° Linear LED διάχυτου φωτισμού, τοποθετείται κατακόρυφα εσωτερικά της κατασκευής με σκοπό των ενιαίο φωτισμό της. Η κατασκευή αποτελείται από προφίλ αλουμινίου ειδικά διαμορφωμένο και ηλεκτροστατικά βαμμένο. Στο σύστημα συμπεριλαμβάνονται όλα τα απαραίτητα για την πλήρη λειτουργία του εξαρτήματα διακλάδωσης/ σύνδεσης.</p> <p>Linear LED διάχυτου φωτισμού</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 5600 K, CRI ≥ 85. Απόδοση: ± 80 lumen/Watt. Ισχύς: ± 16 W/μέτρο. Φωτεινή ροή: ± 800 lumen/μέτρο.</p>	<p>L22</p> 
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο). Η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ22****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1, Ν.Φ2)	μέτρα	6
02	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1, Ν.Φ2)	μέτρα	6
03	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1, Ν.Φ2)	μέτρα	6
04	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1, Ν.Φ2)	μέτρα	6


ΑΡΘΡΟ Φ23		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
Φωτιστικό τύπου Led washer effect.	<p>Φωτιστικό τύπου Led washer effect:</p> <p>Φωτιστικό σώμα LED κατασκευασμένο από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED (Dimmable Dali) το οποίο χρησιμοποιείται για τον ασύμμετρο φωτισμό των εσοχών των ανοιγμάτων (παραθύρων) στο Τζαμί Τσισδαράκη. Το μέγεθος του φωτιστικού σώματος θα είναι μικρό ώστε να μην υπερισχύει των στοιχείων του χώρου. Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Χρώμα: λευκό ή ασημί Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 80. Ισχύς: ± 3 Watt . Φωτεινή ροή: ± 350 lumen. Εύρος δέσμης: ασύμμετρη</p>	<p>L23 </p> <p>IGUZZINI (BU14) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο), και η ποσότητα των φωτιστικών σωμάτων ανά χώρο ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ23**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1)	τμχ.	13
02	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	τμχ.	25


ΑΡΘΡΟ Φ24 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Φωτιστικό τύπου Linear Led διάχυτου φωτισμού.</p>	<p>Φωτιστικό τύπου LINEAR LED διάχυτου φωτισμού:</p> <p>Γραμμικό σύστημα φωτισμού τύπου LINEAR LED σε προφίλ αλουμινίου διάχυτου φωτισμού. Τοποθετείται σε συγκεκριμένα σημεία για την παραγωγή έμμεσου φωτισμού χωρίς το ίδιο να είναι εμφανή από τα σημεία θέασης του επισκέπτη. Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 80. Απόδοση: ± 80 lumen/Watt. Ισχύς: ± 16 W/μέτρο. Φωτεινή ροή: ± 1000 lumen/μέτρο.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης φωτιστικού ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και το μήκος του συστήματος ανά θέση ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>L24 </p>

**ΑΡΘΡΟ
Φ24****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	μέτρα	4,10
02	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	μέτρα	4,10
03	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	μέτρα	4,10
04	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(βλ. ΤΖ.Φ2)	μέτρα	4,10

ΑΡΘΡΟ Φ25 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Ροηφόρος τριφασική ράγα.</p>	<p>Ροηφόρος τριφασική ράγα:</p> <p>Ροηφόρος τριφασική ράγα με επιπλέον δύο αγωγούς DATA συμβατή (τεχνική και χρωματική) με την προβλεπόμενη από την Εγκεκριμένη Μελέτη Αποκατάστασης των κτηρίων η οποία χρησιμοποιείται στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου, καθώς και με τα φωτιστικά σώματα ράγας τα οποία προβλέπονται από τη Μελέτη Φωτισμού. Στο σύστημα της ράγας περιλαμβάνονται: α) το τερματικό τροφοδοσίας, β) τα ενδιάμεσα εξαρτήματα ενώσεων και γ) τα τερματικά καλύμματα.</p> <p>Τεχνικά Χαρακτηριστικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Σώμα ορθογωνικής διατομής (36 X 32χιλ.), από πρεσσαριστό αλουμίνιο. - Δυνατότητα συνύπαρξης έως και τριών ανεξάρτητων ηλεκτρικών κυκλωμάτων στην ίδια ράγα. Φέρει έξι χάλκινους αγωγούς. Τρεις για φάση, έναν για ουδέτερο και δύο για το κύκλωμα DALI. Το σώμα της ράγας αποτελεί τον αγωγό γείωσης. - Maximum ηλεκτρικό φορτίο 16A (διατομή του αγωγού 2.5mm²) ανά αγωγό. - Δυνατότητα τοποθέτησης είτε επί της οροφής είτε αναρτημένη από αυτήν με αποστάτες. <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και το μήκος του συστήματος ανά θέση ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>R1 </p> <p>LTS / EUB DATA BUS CONTACT TRACK ή άλλο ισοδύναμο.</p>

ΑΡΘΡΟ
Φ25

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	μέτρα	58
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	μέτρα	59
03	Κτηριακή Ενότητα Γ	Ισόγειο	(βλ. Γ.Φ1)	μέτρα	25
04	Κτηριακή Ενότητα Γ	Όροφος	(βλ. Γ.Φ2)	μέτρα	50
05	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	(βλ. Δ.Φ1)	μέτρα	94
06	Κτηριακή Ενότητα Δ	Όροφος	(βλ. Δ.Φ2)	μέτρα	56
07	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	(βλ. Ε.Φ1)	μέτρα	88
08	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Ισόγειο	(βλ. Ζ.Φ1)	μέτρα	26
09	Κτηριακή Ενότητα Ζ	Όροφος	(βλ. Ζ.Φ2)	μέτρα	17
10	Κτηριακή Ενότητα Μ	Ισόγειο	(βλ. Μ.Φ1)	μέτρα	36
11	Κτηριακή Ενότητα Μ	Όροφος	(βλ. Μ.Φ2)	μέτρα	45
12	Κτηριακή Ενότητα Ν	Ισόγειο	(βλ. Ν.Φ1)	μέτρα	34
13	Κτηριακή Ενότητα Ν	Όροφος	(βλ. Ν.Φ2)	μέτρα	36
14	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1)	μέτρα	19
15	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1)	μέτρα	37

ΑΡΘΡΟ Φ26		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
Σύστημα Dali Server.	<p>Dali Server:</p> <p>Μονάδα ελέγχου συστήματος φωτισμού το οποίο στηρίζεται στο πρωτόκολλο DALI και θα μπορεί να συνεργάζεται απόλυτα με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου. Κάθε μονάδα παρέχει τροφοδοσία για δύο ανεξάρτητα υποσυστήματα διαχείρισης. Κάθε υποσύστημα έχει τη δυνατότητα ελέγχου και διαχείρισης 64 ατομικών διευθύνσεων, 16 διευθύνσεων ομάδων και 16 διευθύνσεων σκηνών. Κάθε μονάδα ελέγχου συνδέεται ενσύρματα στο κεντρικό Switch, στον τοπικό κατανομητή V-D του κάθε κτηρίου. Ο DALI server τοποθετείται στο προβλεπόμενο από τη Μελέτη Αποκατάστασης των κτηρίων ηλεκτρικό πίνακα. Συμπεριλαμβάνεται το λογισμικό (software) προγραμματισμού και ρύθμισης.</p>	<p>HELVAR ROUTER 910 ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η ποσότητα του συστήματος ανά κτηριακή ενότητα ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Ως προς τη λειτουργία του συστήματος (βλ. Τεύχος Α/Γενικές Προδιαγραφές/Κεφάλαιο Α.3.2.δ).</p> <p>Ως προς τις απαιτήσεις προσαρμογής στις ανάγκες του εκθεσιακού φωτισμού (βλ. Τεύχος Α/Γενικές Προδιαγραφές/Κεφάλαιο Α.3.2.ε).</p> <p>Η παραμετροποίηση του συστήματος σε πραγματική λειτουργία θα γίνει έπειτα από δειγματισμό.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
Φ26****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

α/α	Θέση	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	τμχ.	2
02	Κτηριακή Ενότητα Γ	τμχ.	2
03	Κτηριακή Ενότητα Δ	τμχ.	3
04	Κτηριακή Ενότητα Ε	τμχ.	2
05	Κτηριακή Ενότητα Ζ	τμχ.	1
06	Κτηριακή Ενότητα Κ	τμχ.	1
07	Κτηριακή Ενότητα Μ	τμχ.	2
08	Κτηριακή Ενότητα Ν	τμχ.	1
09	Τζαμί Τσισδαράκη	τμχ.	2

ΑΡΘΡΟ Φ27 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Αισθητήρας φωτεινότητας Dali.</p>	<p>Αισθητήρας φωτεινότητας συστήματος Dali:</p> <p>Πολυαισθητήρας φωτεινότητας συστήματος DALI (μπουτόν, μικροϋλικά, συνδεσμολογία, κ.α.) που θα είναι συμβατός με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου και περιέχει αισθητήρες που παρέχουν λειτουργίες εξοικονόμησης ενέργειας. Τοποθετείται στο χώρο E.0.1 και στο χώρο TZ.0.1 και εξυπηρετεί το εκθεσιακό σενάριο φωτισμού όπως αυτό ορίζεται για κάθε διαφορετικό χώρο. Περιλαμβάνει:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αισθητήρα φωτός. - Παθητικό υπέρυθρο (PIR) ανιχνευτή κίνησης. <p>Ο αισθητήρας φωτός μετρά το επίπεδο φωτισμού του περιβάλλοντος του δωματίου ενώ ο ανιχνευτής κίνησης επιτρέπει στο σύστημα να ανιχνεύει τότε στο χώρο υπάρχει κίνηση επισκεπτών.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η ποσότητα του συστήματος ανά κτηριακή ενότητα ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Ως προς τη λειτουργία του συστήματος (βλ. Τεύχος Α/Γενικές Προδιαγραφές/Κεφάλαιο Α.3.2.δ).</p> <p>Ως προς τις απαιτήσεις προσαρμογής στις ανάγκες του εκθεσιακού φωτισμού (βλ. Τεύχος Α/Γενικές Προδιαγραφές/Κεφάλαιο Α.3.2.ε).</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>HELVAR MULTISENSOR ή άλλο ισοδύναμο.</p>



**ΑΡΘΡΟ
Φ27**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	τμχ.	1
02	Τζαμί Τσισδαράκη	τμχ.	1

ΑΡΘΡΟ Φ28		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	<p>Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος:</p> <p>Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED.</p> <p>Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: Ασύμμετρη (Wallwasher).</p>		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	<p>Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9)</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		
Ποσότητα	39 Τεμάχια.		

ΑΡΘΡΟ
Φ29

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: Ασύμμετρη (Wallwasher).
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.
	Ποσότητα

ΑΡΘΡΟ Φ30		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 7° έως 10°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
Ποσότητα			13 Τεμάχια.

**ΑΡΘΡΟ
Φ31****ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)**

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 7° έως 10°.
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.
	Ποσότητα

ΑΡΘΡΟ Φ32		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 15° έως 20°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
Ποσότητα			73 Τεμάχια.

ΑΡΘΡΟ Φ33		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 15° έως 20°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
	Ποσότητα	4 Τεμάχια.	

ΑΡΘΡΟ Φ34		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 27° έως 35°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
	Ποσότητα	72 Τεμάχια.	

ΑΡΘΡΟ Φ35		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 27° έως 35°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
	Ποσότητα	17 Τεμάχια.	

ΑΡΘΡΟ Φ36		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	<p>Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος:</p> <p>Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED.</p> <p>Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 45° έως 55°.</p>		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	<p>Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9)</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>		
Ποσότητα	65 Τεμάχια.		

ΑΡΘΡΟ Φ37		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: από 45° έως 55°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
Ποσότητα			11 Τεμάχια.

ΑΡΘΡΟ Φ38 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	<p>Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος:</p> <p>Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED.</p> <p>Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: CO από 50° έως 70° και C90 από 15° έως 25°.</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9)</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
	Ποσότητα	67 Τεμάχια.



ΑΡΘΡΟ Φ39		ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές		
Εξάρτημα Φίλτρο-Κάτοπτρο.	Φίλτρο-Κάτοπτρο φωτιστικού σώματος: Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της φωτεινής δέσμης χωρίς να αλλοιώνεται η χρωματική απόδοση και θερμοκρασία χρώματος του LED. Εύρος αποδιδόμενης φωτεινής δέσμης: CO από 50° έως 70° και C90 από 15° έως 25°.		
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές		
	Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ2,Φ4,Φ6,Φ10) Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.		
Ποσότητα			2 Τεμάχια.

ΑΡΘΡΟ Φ40	ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	
Εξάρτημα Φίλτρο.	<p>Φίλτρο φωτιστικού σώματος:</p> <p>Εξάρτημα (φίλτρο) το οποίο τοποθετείται στο φωτιστικό σώμα για τη ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος του LED.</p> <p>Τύπος: Daylight / Ieefilters / 202 ή άλλο ισοδύναμο.</p>	
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	
	<p>Το εξάρτημα προσαρμόζεται στο σώμα του φωτιστικού (βλ. Άρθρο Φ1,Φ3,Φ5,Φ7,Φ8, Φ9)</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
	Ποσότητα	6 Τεμάχια.




Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

ΑΡΘΡΟ ΦΚ1 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Σύστημα φωτισμού στο "Δωματίο του Θεόφιλου".</p>	<p>Σύστημα φωτισμού στο "Δωματίο του Θεόφιλου":</p> <p>Σύνθετη κατασκευή που αποτελείται από:</p> <p>α) Ακρυλικά πανέλα τύπου Plexiglass ή άλλο ισοδύναμο, πάχους ≤ 12 χιλ. μορφοποιημένα (χυτά) ώστε να σχηματίζουν προστατευτικό στηθαίο σύμφωνα με το κατασκευαστικό σχέδιο (βλ. Τευχος Γ: Σχέδια Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής). Στο άνω τμήμα του στηθαίου τοποθετείται μεταλλικό προφίλ βαμμένο με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοσμό, στο οποίο εντάσσεται το φωτιστικό σώμα.</p> <p>β) Γραμμικό φωτιστικό τεχνολογίας τύπου LINEAR LED σε πλαστικό προφίλ (2 σειρές βλ. σχ. Δ.Φ.Λ1) με:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Τάση λειτουργίας: ± 28 V/DC. - Γενικές διαστάσεις προφίλ: 20 X 20 χιλ. <p>Το κύκλωμα έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ± 60 LED/μέτρο. - Καταναλώνει ± 19 W. - Αποδίδει ≥ 1400 lumen/μέτρο. - Θερμοκρασία χρώματος ± 3000 K. - Συντελεστή χρωματική απόδοσης ≥ Ra 85. <p>Το κύκλωμα εντάσσεται σε πλαστικό προφίλ, περιλαμβάνει φακό διάθλασης διάχυτου φωτισμού, έχει συντελεστή στεγανότητας IP 54. Μέσω του κυκλώματος θα παρέχεται η δυνατότητα ρύθμισης της φωτεινότητας και σε αυτό θα περιλαμβάνεται ηλεκτρονική διάταξη προστασίας και σταθεροποίησης της έντασης εξόδου ("temperature-stable current regulation").</p> <p>Για τη απόδοση της επιθυμητής εκθεσιακής ατμόσφαιρας και ανάδειξης του εκθέματος απαιτείται η τοποθέτηση διπλής σειράς φωτιστικών σωμάτων τύπου LINEAR LED.</p> <p>Το τροφοδοτικό λειτουργίας του κυκλώματος θα είναι συμβατό με το σύστημα αυτοματισμού του Μουσείου το οποίο βασίζεται στο πρωτόκολλο DALI.</p> <p>Σύστημα έλεγχου: Dali Dimmable. Λαμπτήρας: LED. Θερμοκρασία χρώματος: 3000 K, CRI ≥ 85. Ισχύς: ± 19 W/μέτρο. Τάση: ± 28 V. Φωτεινή ροή: ≥ 1400 lumen/μέτρο.</p>	<p>L15 </p> <p>www.insta.de (led lux linear LS) ή άλλο ισοδύναμο.</p> 

ΑΡΘΡΟ ΦΚ1 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

Είδος	Παρατηρήσεις/Παραπομπές	Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Σύστημα φωτισμού στο "Δωματίο του Θεόφιλου".</p>	<p>Το φωτιστικό θα συνοδεύεται από αναγνωρισμένα πιστοποιητικά ασφαλούς λειτουργίας και ποιότητας κατασκευής.</p> <p>Η θέση τοποθέτησης της σύνθετης κατασκευής ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και οι διαστάσεις της κατασκευής ορίζονται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού και υλικών στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>www.insta.de (led lux linear LS) ή άλλο ισοδύναμο.</p> 



**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ1**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Δ	Ισόγειο	120 X 190 X 100	(βλ. Δ.Φ1, Δ.Φ.Λ1)	μέτρα	6,00

ΑΡΘΡΟ ΦΚ2	ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Διάτρητη μεταλλική ψευδοροφή.	<p>Διάτρητη μεταλλική ψευδοροφή:</p> <p>Μεταλλική διάτρητη οροφή (διαφορετική διάμετρος και διάταξη οπών) από αλουμίνιο πάχους 1 χιλ. βαμμένη με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό. Σκοπός είναι η αποτύπωση μιας εικόνας φυλλωσιάς δέντρου η οποία προκύπτει από το φιλτράρισμα του φωτός μέσα από τις οπές της μεταλλικής ψευδοροφής και υλοποιείται με τη χρήση τεχνολογίας τύπου "image 2 punch" και κοπής laser. Στις ενώσεις των αποσπώμενων τμημάτων από τα οποία αποτελείται η μεταλλική ψευδοροφή τοποθετείται ροηφόρος ράγα (χωνευτή).</p> <p>Περιμετρικά της μεταλλικής ψευδοροφής τοποθετείται μεταλλικό προφίλ το οποίο χρησιμοποιείται ως βάση στήριξής της και παράλληλα τοποθετείται ο περιμετρικός έμμεσος φωτισμός (βλ. Άρθρο Φ16). Η στήριξη-ανάρτησή της θα γίνει από τον μεταλλικό σκελετό που βρίσκεται πάνω από την ψευδοροφή γυψοσανίδας (εκτίμηση βάρους: ± 9 Kg/τ.μ.).</p>
	Παρατηρήσεις/Παραπομπές
	<p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η συνολική ποσότητα των επιμέρους τμημάτων ανά χώρο ορίζεται σε τετραγωνικά μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ2**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Εκθεσιακός Χώρος	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.2	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	34,00
02	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.3	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	6,50
03	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.4	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	25,00
04	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.5	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	15,00

ΑΡΘΡΟ ΦΚ3 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Δομική πλάκα γυψοσανίδας.</p>	<p>Δομική πλάκα γυψοσανίδας:</p> <p>Επένδυση μεταλλικού σκελετού ψευδοροφής με δομική πλάκα γυψοσανίδας (πυράντοχη-ήχοαπορροφητική) τύπου Knauf Fireboard ή άλλη ισοδύναμη πάχους 12,5 χιλ. η οποία βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματισμό.</p> <hr/> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η συνολική ποσότητα των επιμέρους τμημάτων ανά χώρο ορίζεται σε τετραγωνικά μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	<p>www.knauf.gr (Fireboard) ή άλλο ισοδύναμο.</p>

**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ3****ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)**

α/α	Θέση	Επίπεδο	Εκθεσιακός Χώρος	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.2	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	40,00
02	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.3	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	10,00
03	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.4	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	30,00
04	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	Ε.0.5	(βλ. Ε.Φ1)	τ.μ.	20,00

**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ4****ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)**

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Κρύσταλλο διάχυτου φωτισμού.	<p data-bbox="288 416 718 450">Κρύσταλλο διάχυτου φωτισμού:</p> <p data-bbox="288 472 1485 618">Κρύσταλλο triplex extra clear συνολικού πάχους 10 χιλ. με μεμβράνη oral - διάχυσης φωτισμού για τη δημιουργία ομοιόμορφου φυσικού φωτισμού, το οποίο τοποθετείται στα κουφώματα προς αποφυγήν της απευθείας εισόδου των ακτίνων του ηλίου. Επιπρόσθετα τοποθετείται φίλτρο-μεμβράνη εσωτερικά παρέχοντας προστασία από την ηλιακή ακτινοβολία UV και IR και χωρίς να επηρεάζεται η χρωματική ποιότητα του φυσικού φωτός.</p> <p data-bbox="288 763 619 797">Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p data-bbox="288 842 1485 909">Η θέση τοποθέτησης του κρυστάλλου ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η ποσότητα του κρυστάλλου ανά κτηριακή ενότητα ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p data-bbox="288 931 1485 999">Ως προς τις τεχνικές προδιαγραφές (βλ. Άρθρο ΦΚ5). Κατά την τοποθέτηση-προσαρμογή του στα ξύλινα υφιστάμενα κουφώματα, πιθανόν να απαιτηθεί η επιδιόρθωση τους.</p> <p data-bbox="288 1021 1485 1088">Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΦΚ4

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	36X 32 X 1 (Τύπος Α)	(βλ. ΤΖ.Φ2, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	104
02	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(Τύπος Β)	(βλ. ΤΖ.Φ2, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	26
03	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	(Τύπος Γ)	(βλ. ΤΖ.Φ2, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	52
04	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	51 X 58 X 1 (Τύπος Δ)	(βλ. ΤΖ.Φ1, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	80
05	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	212,5 X 72 X 1 (Τύπος Ε)	(βλ. ΤΖ.Φ1, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	2
06	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	212,5 X 42 X 1 (Τύπος Ζ)	(βλ. ΤΖ.Φ1, ΤΖ.Φ.Λ3)	τμχ.	2

ΑΡΘΡΟ ΦΚ5		ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
Μεμβράνη-Φίλτρο.	<p>Μεμβράνη-Φίλτρο:</p> <p>Αυτοκόλλητη διάφανη μεμβράνη-φίλτρο (Clear film) κατακράτησης ή/και αποβολής κατά περίπτωση υπέρυθρης ή/και υπεριώδους ακτινοβολίας.</p> <p>Τεχνικά χαρακτηριστικά:</p> <p>Αποβολή: IR ≥ 95%. Αποβολή: UV ≥ 99,9%. Σύσταση: METAL - FREE. Ποσοστό κατακράτησης: 70%. Θέση τοποθέτησης: υαλοστάσιο (εσωτερικά).</p>	3M - Sun Control Film Prestige 70 ή άλλο ισοδύναμο.
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
	<p>Ποσότητα</p>	300 τ.μ.

ΑΡΘΡΟ ΦΚ6	ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)	
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Ενδεικτικά μοντέλα
Μεμβράνη-Φίλτρο.	<p>Μεμβράνη-Φίλτρο:</p> <p>Αυτοκόλλητη διάφανη μεμβράνη-φίλτρο συσκότισης του αιθρίου στην Κτηριακή Ενότητα Ε (Ε.0.1) με σκοπό τη βελτίωση των συνθηκών προβολής του ψηφιακού εκθέματος (Ε.0.1.Ψ1). Σειρά φίλτρων τοποθετούνται με τη λογική διαβαθμίσεως συσκότισης, δηλαδή στη διάσταση του αιθρίου γενικών διαστάσεων 8,90μ X 3,20μ θα χρησιμοποιηθούν 4 διαβαθμίσεις συσκότισης ανά 2,20 μέτρα περίπου, με την πιο σκούρα να τοποθετείται στην πλευρά που πραγματοποιείται η προβολή. Όλες οι ενώσεις θα συμπίπτουν με το κάναβο των υαλοστασίων του αιθρίου. Τα φίλτρα τοποθετούνται εσωτερικά.</p> <p>Τεχνικά χαρακτηριστικά:</p> <p>Περιορισμός θερμικών φορτίων: $\geq 39\%$ Περιορισμός θάμβωσης: $\geq 89\%$ Περιορισμός UV Ακτινοβολίας: $\geq 99\%$</p> <p>Περιορισμός θερμικών φορτίων: $\geq 32\%$ Περιορισμός θάμβωσης: $\geq 76\%$ Περιορισμός UV Ακτινοβολίας: $\geq 99\%$</p> <p>Περιορισμός θερμικών φορτίων: $\geq 21\%$ Περιορισμός θάμβωσης: $\geq 51\%$ Περιορισμός UV Ακτινοβολίας: $\geq 99\%$</p> <p>Περιορισμός θερμικών φορτίων: $\geq 16\%$ Περιορισμός θάμβωσης: $\geq 34\%$ Περιορισμός UV Ακτινοβολίας: $\geq 99\%$</p>	<p>3M - CS-5 (πρώτη διαβάθμιση πολύ σκούρας απόχρωσης) ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>3M - CS-20 (δεύτερη διαβάθμιση πολύ σκούρας απόχρωσης) ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>3M - CS-35 (τρίτη διαβάθμιση πολύ σκούρας απόχρωσης) ή άλλο ισοδύναμο.</p> <p>3M - CS-50 (τέταρτη διαβάθμιση πολύ σκούρας απόχρωσης) ή άλλο ισοδύναμο.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p>	
	<p>Ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	
	<p>Ποσότητα</p>	<p>30,03 τ.μ.</p>

ΑΡΘΡΟ
ΦΚ7

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Μεταλλικό προφίλ σχήματος T.	<p>Μεταλλικό προφίλ σχήματος T:</p> <p>Κατασκευή από μεταλλικό προφίλ σχήματος T διαστάσεων $\pm 10 \times 5$ εκ. το οποίο τοποθετείται περιμετρικά στη στέψη του κάθε υποστυλώματος στο Τζαμί Τσισδαράκη και χρησιμοποιείται για την απόκρυψη των φωτιστικών σωμάτων τύπου LINEAR LED (βλ. Άρθρο Φ19), είναι ικανή να φέρει το βάρος των φωτιστικών σωμάτων που προσαρμόζονται σε αυτή.</p> <p>Κάθε τεμάχιο της κάθε αυτοτελούς πλαισιωτής κατασκευής αποτελείται από 4 προφίλ μήκους ± 50εκ. τα οποία συγκολλούνται υπό γωνία 90°. Η κατασκευή στοκάρεται στο σημείο επαφής με τη στέψη του υποστυλώματος και βάφεται σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή SATINE (όμοια με τον τοίχο) έπειτα από δειγματισμό. Στο σύνολο της κατασκευής συμπεριλαμβάνεται και ακρυλικό προστατευτικό φύλλο διάχυσης. Η τοποθέτηση του πραγματοποιείται χωρίς εμφανής στηρίξεις. Το μέγεθος των φωτιστικών σωμάτων θα είναι μικρό ώστε στο σύνολο της η κατασκευή να μην υπερσχύει των στοιχείων του χώρου και των εκθεμάτων.</p>
	<p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η συνολική ποσότητα των πλαισίων ανά θέση ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>



**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ7**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Ισόγειο	(βλ. ΤΖ.Φ1, ΤΖ.Φ.Λ1)	τμχ.	10

ΑΡΘΡΟ ΦΚ8	ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)
Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές
Κατασκευή ξύλινης κορνίζας.	<p>Κατασκευή ξύλινης κορνίζας:</p> <p>Περιμετρικά του στηθαίου του ορόφου στο Τζαμί Τσισδαράκη κατασκευάζεται περιμετρική κορνίζα από μασίφ ξύλο ίδια προέλευσης και επεξεργασίας με το υφιστάμενο για την τοποθέτηση ροηφόρου ράγας (βλ. Άρθρο Φ25).</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του συστήματος ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η συνολική ποσότητα της κορνίζας ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>

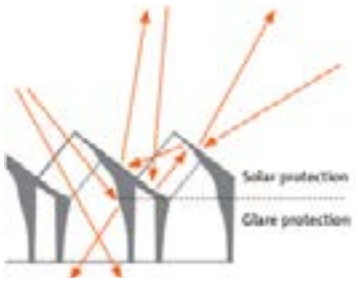
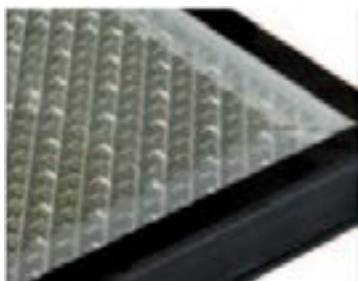


**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ8**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ μέτρα.)	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Τζαμί Τσισδαράκη	Όροφος	19 X 0,20 X 0,19	(βλ. ΤΖ.Φ.Λ2)	μέτρα	19,00

ΑΡΘΡΟ ΦΚ9 ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Σχέδια/Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Πρισματικό κρύσταλλο Solar protection.</p>	<p>Πρισματικό κρύσταλλο:</p> <p>Πρισματικό κρύσταλλο (Solar protection - glare protection) το οποίο τοποθετείται στην μεταλλική κατασκευή του αιθρίου (χώρος Ε.0.1) προς αποφυγήν της απευθείας εισόδου των ακτινών του ηλίου. Παρέχει προστασία από την ηλιακή ακτινοβολία UV και IR καθώς και τις ανεπιθύμητες θαμβώσεις που προκαλεί ο έμμεσος φυσικός φωτισμός. Το κρύσταλλο διαθέτει μικροπρίσματα με μορφή κυψελών έτσι ώστε να επιτρέπει μόνο την είσοδο του έμμεσου φυσικού φωτισμού.</p> <p>Λόγω της κλίσης των μικροπρισμάτων με την κατάλληλη διάταξη φιλτράρεται το φυσικό φως ενώ παραμένει η οπτική επαφή με τον εξωτερικό χώρο. Το κρύσταλλο δεν θα πρέπει να επηρεάζει την χρωματική ποιότητα του εισερχόμενου φυσικού φωτός. Η τοποθέτηση του θα γίνει με μεταλλικούς αποστάτες στον μεταλλικό σκελετό στις προκαθορισμένες θέσεις σύμφωνα με την εγκεκριμένη Μελέτη Αποκατάστασης του κτηρίου.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης του κρυστάλλου ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α) και η ποσότητα του κρυστάλλου ανά κτηριακή ενότητα ορίζεται σε τεμάχια.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων φωτισμού στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	 <p>www.siteco.com (Combisol) ή άλλο ισοδύναμο.</p> 



**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ9**

ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ (ΦΚ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Διαστάσεις (Μ-Π-Υ εκ.)	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Ε	Ισόγειο	155 X 100 X 2,5	(βλ. Ε.Φ1)	τμχ.	18

ΑΡΘΡΟ ΦΚ10 ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

Είδος	Περιγραφή/Τεχνικές Προδιαγραφές	Κωδικός/Σχέδια/ Ενδεικτικά μοντέλα
<p>Μεταλλική λεπτομέρεια δαπέδου.</p>	<p>Μεταλλική λεπτομέρεια δαπέδου:</p> <p>Χωνευτή μπρούτζινη λάμα πάχους 3mm. Η λάμα τοποθετείται χωνευτή μετά από κατάλληλη επεξεργασία του δαπέδου και έρχεται συνεπίπεδη με αυτό. Το σχήμα της λάμας είναι βάση σχεδίου της μουσειογραφικής μελέτης. Ο τεμαχισμός της θα γίνει στη μεγαλύτερη δυνατή διάσταση προς αποφυγήν των πολλών ενώσεων. Το τελικό φινίρισμα της λάμας θα είναι γυαλιστερό. Η λαμά θα υποστεί κατάλληλη επεξεργασία ώστε να αποφευχθεί η οξείδωση της με το πέρασμα του χρόνου και τις καθημερινές εργασίες καθαριότητας του χώρου.</p> <p>Παρατηρήσεις/Παραπομπές</p> <p>Η θέση τοποθέτησης ορίζεται στο πεδίο "Θέση" (π.χ. Κτηριακή Ενότητα Α/Ισόγειο) και το μήκος ανά θέση ορίζεται σε μέτρα.</p> <p>Επίσης, ισχύουν οι Γενικές Προδιαγραφές των αντίστοιχων συστημάτων στο τεύχος των "Γενικών Προδιαγραφών" της Μουσειογραφικής Μελέτης Εφαρμογής.</p>	

**ΑΡΘΡΟ
ΦΚ10**

ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (Φ)

α/α	Θέση	Επίπεδο	Σχέδιο	Μονάδα μέτρησης	Ποσότητα
01	Κτηριακή Ενότητα Α	Ισόγειο	(βλ. Α.Φ1)	μέτρα	41,40
02	Κτηριακή Ενότητα Α	Όροφος	(βλ. Α.Φ2)	μέτρα	41,40



Την σύνταξη του τεύχους των ειδικών προδιαγραφών φωτισμού για το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης συνέταξε το μελετητικό γραφείο **AnRu** – Architecture Design Lighting

ο συντάξας,